



## 戲子館《企業戲劇培訓系列》

世界變化萬千，舊派的理論性培訓模式未必可追及時代的轉變，企業戲劇培訓是一種新興著重感性的體驗式培訓形式，在歐美國家相當流行。使用戲劇元素在企業/機構培訓最重要的並非訓練演員，而是讓員工以有趣、互動、好玩的形式探索自己、發現自己的長處、多角度思考以及探索自身生活及職場上種種問題。

這種培訓模式讓參加者在安全的環境中，透過不同的場景中與其他人的交流，探索領導力、影響力及個人存在感、客戶服務、與困難的人打交道、表達技巧等，啟發新的思維模式，從而作出演進，增強機構的團隊力量。

我們提供的企業戲劇培訓的能達到以下目的：

1. 團隊訓練 (Team building)
2. 創意思維訓練 (Creativity training)
3. 身體語言表達技巧 (Body language presentation)
4. 減壓放鬆 (Relaxation)

我們提供的訓練課程包括：

## 1. 「身體會說話」身體語言探索

前言：

身體最能代表到你的心情，身體語言在日常的溝通上佔超過 55%，認識身體語言，就能加強你的表達能力！

無論是舞台表演，或是在日常生活上(例如：拍照、交際、上台演說．．．等)，有否發現過自己的雙手好像不知要放在那裡？手腳總是不協調的？無論說話及語氣多麼有力，但仍好像未能令人信服？也許你仍未懂得如何擅用你的身體語言，原來一個眼神、一個姿勢、肌肉的收縮、身體傾向的角度、力量的強弱，甚至再微小的細節，已可以令你煥然一新，改變別人對你的觀感。

課程內容：

透過身心鬆弛、音樂、律動、默劇、相片定格、圖象聯想、即興遊戲等元素，由眼神到手腳動作，繼而身體角度、力量強弱、節奏，甚至整體身體配合的練習，令學員從多方面發掘身體的可變性，釋放繃緊的身體，增強想像力，信任自己的身體，讓身體自由自在地去表達你的感受。

利用身體語言認識不同情緒的關係，繼而套用在日常生活或工作上。

## 2. 「即興劇場木人行」

在急速發展的社會，一切事物瞬息萬變，生命中充滿著意料之外的驚喜！「即興劇場」意為在沒有設計下，以自發性及即時反應，去完成一個演出，創意在不自覺地衍生出來，情節驚喜萬分，效果往往令人忍俊不禁，也是演員最基礎的訓練，用以發掘最真實的感覺、對手之間的交流、提升創意及增強反應。除了用於劇場訓練外，在外國不少企業也聘請專人運用即興戲劇來作員工培訓，用作激發思維、創作新意念、解決困局、提升個人及群組動力、聆聽技巧、改善溝通、增強表達技巧、應變突發事情、發掘更多的可能性、新視野！

從百科全書裡，「即興」有以下的解釋：

1. 能發現新的思維、新模式、新常規，以及新的演譯方法。
2. 即興著重於察覺「當下」所發生的事情，從而對「行為」有更深入的理解。
3. 即興技巧能套用於不同層面上的多方面技能、表達模式，包括藝術、科學、身體、知識、學術上。例如：音樂、烹飪、演講、銷售、人際關係、運動及心理治療等。
4. 透過學習即興的技巧，能強化一個人在工作上、生活上的應變能力

課程特色：

參加者無須任何演戲技巧，無須任何準備，唯一要求只是全情投入。

以上課程可分一次性體驗或多次連續課堂：

1) 一次體驗 時間：4 小時

人數：12-24 人

2) 連續課堂

時間：4 堂，每堂 3 小時

人數：12-24 人

**\*\* 機構需提供一間能讓 12-24 人有足夠空間走動的活動室進行**

**詳情歡迎向我們查詢及報價。**

戲子館網頁：<http://www.playdreamers.com.hk>

查詢電郵：[playdreamers@gmail.com](mailto:playdreamers@gmail.com)

查詢熱線：[8100 1858](tel:81001858)

戲子館過去曾跟以下單位合作不同類型的活動及工作坊：

路德會長青群康中心、理工大學、仁愛堂、匯豐銀行、香港勵志會陳融晚晴中心、嗇色園主辦可愛幼兒園、Urban Group、堅樂中學、香港基督少年軍臻品中心、傳藝中心、深水埗文藝協會有限公司、香港基督教女青少年會賽馬會天水圍家庭健康促進中心、Tradelink Electronic Commerce Limited、香港小童群益會、香港中文大學、香港仔坊會、Operatta 餐廳、迦密聖道中學、基督教家庭服務中心-活力家庭坊、崇真書院、IFC II...等。