



默劇體驗工作坊

默劇是甚麼？

默劇是很嚴肅？

默劇是身體語言？

默劇是抽象表達？

默劇是白臉+摸牆？

默劇是不用說話講故事？

以上都是你對默劇的提問嗎？

其實默劇可以很簡單、很好玩！

課程結合導師超過 20 年默劇經驗及多年對身體語言的研究，在 3.5 小時的密集式體驗工作坊，利用遊戲及片段創作形式，讓您在短時間裡認識默劇表演的精髓，體會身體動作的威力。

課堂內容：

1. 暖身及身體協調運動
2. 默劇定格練習
3. 情緒與身體語言探究
4. 基礎法式默劇幻象技巧

堂數：1 堂

時間：3.5 小時

人數：12-20 人

註：

- 活動需安排於一個有充足空間走動的活動室內進行，無需枱，只需椅子。
- 參加者宜穿著輕便服裝出席。

導師簡介：

Eric Chan

默劇團體《無聲模式》創辦人及藝術總監。《戲子館》創辦人之一。

資深專業默劇表演者、導師、導演。

國際認可大笑瑜伽導師 (Certified Laughter Yoga Teacher)

身心語言程序學(NLP)執行師(The Institute of Mental Technology)、註冊培訓師(Association of Coaching & Training)。

1995 年開始接受話劇訓練，1997 年學習默劇，至今已參與超過 70 個舞台製作，崗位包括編、導、演、監製、舞台監督等範疇。

2002 年成立《無聲模式》，致力推廣默劇藝術，2007 年於網上建立《無聲模式 Blog》，為少數以默劇為主題的華文部落格，提供默劇資訊。

2006 至 2011 年間為工聯會業餘進修中心擔任默劇課程導師。

2013 年曾為亞洲電視《亞洲大學堂》擔任嘉賓導師，為藝員分享身體語言與演戲之關係。也為香港知專設計學院的老師主持默劇工作坊。

2016 年 10 月中旬曾前往馬來西亞古晉為當地的五腳基表演藝術坊主持默劇工作坊。



2017年7月曾到訪日本跟當地的大笑瑜伽朋友分享大笑瑜伽結合劇場遊戲的方法。

過去曾擔任港台兒童節目《點蟲蟲-開開心心學飛》主持。

2018年參與港台兒童節目《Harry哥哥好鄰居 III》演出。

亦曾為多齣電視及電影擔任配音之工作。

默劇方面，多年來一直堅持原創，以傳統無道具的默劇表演模式，刺激想像力，務求「以最少化最多」。近年專注默劇教學及導演工作，培育新一代戲劇愛好者。

過去曾設計及主持以下課程：「默劇演員訓練班」、《默劇幻象技巧訓練班》、《丑得喜》小丑戲訓練班、「即興默劇」工作坊、「Yes, I Can Do It! 特種部隊訓練班」(集體雜技)、Behind the Mask「面具戲劇訓練班」、Theatre Game Gymnasium、「Smart Player」劇場遊戲領航員工作坊、「即興劇場木人巷」、《身體會說話》、《圖像思維創意學》等。

詳情歡迎向我們查詢及報價。

戲子館網頁：<http://www.playdreamers.com.hk>

查詢電郵：playdreamers@gmail.com

查詢熱線：8100 1858

戲子館過去曾跟以下單位合作不同類型的活動及工作坊：

路德會長青群康中心、理工大學、仁愛堂、匯豐銀行、香港勵志會陳融晚晴中心、喬色園主辦可愛幼兒園、Urban Group、堅樂中學、香港基督少年軍臻品中心、傳藝中心、深水埗文藝協會有限公司、香港基督教女青少年會賽馬會天水圍家庭健康促進中心、Tradelink Electronic Commerce Limited、香港小童群益會、香港中文大學、香港仔坊會、Operatta 餐廳、迦密聖道中學、基督教家庭服務中心-活力家庭坊、崇真書院、IFC II...等。